

20:14)

- ☞ Fuego y azufre (Apocalipsis 14:10; 19:20)
- ☞ Tormento (Apocalipsis 14:10, 11; Lucas 16:23)
- ☞ El abismo (Apocalipsis 20:3)
- ☞ El castigo eterno (Mateo 25:46)
- ☞ Las tinieblas de afuera (Mateo 8:12; 22:13; 25:30)

Por supuesto, en el contexto nos enfrentamos con un pequeño problema: ¿Cómo puede ser Gehena un lugar de fuego y tinieblas al mismo tiempo? Los símbolos son muy claros. Para Israel el fuego siempre era símbolo de la presencia de Dios (Éxodo 19:18; 40:38; Deuteronomo 4:12; 5:4). Lo mismo se decía en cuanto a la santidad de Dios la cual no puede soportar el mal. Dios destruye con fuego todo lo que le desagrada. *“Porque fuego se ha encendido en mi ira, y arderá hasta las profundidades del Seol; devorará la tierra y sus frutos, y abrasará los fundamentos de los montes”* (Deuteronomo 32:22).

El Gehena por sí no tiene poder, pero Dios el Señor impone el castigo de fuego. “Las tinieblas de afuera” contrastan con la “luz” que es la salvación y la vida eternal. Esto lo entenderemos aún mejor cuando nos demos cuenta que fuera del reino del cielo hay solamente tinieblas (el pecado) (Mateo 22:13).†

Hans J. Dederscheck predica el evangelio en Viena, Austria.

Buenos Vecinos

En el elevador del edificio de apartamentos donde vivo, vi una nota que decía “Perdí \$10 en el elevador. Si lo encuentra, por favor contáctese con la señorita Carter, apartamento 318.” Esto me perturbó ya que la señorita Carter es una ancianita que no tiene parientes y que complementa su pequeña pensión enmendando ropa para los demás inquilinos.

Un par de horas después, fui y toqué su puerta. Cuando abrió, me di cuenta por su mirada que ya el dinero se le había regresado. “Sí,” contestó a mi pregunta, “fue encontrado. El señor Davis del segundo piso lo encontró. También el señor Harvey y la señora West. Y lo mejor de todo es que lo encontré yo misma en un bolsillo de mi abrigo antes de que toda esta gente maravillosa viniera a mi puerta. Por favor, querido, cuando se retire, quite la nota del elevador antes de que más gente maravillosa lo siga encontrando.”

— Henry Leabo